

JAZZ VOCAL

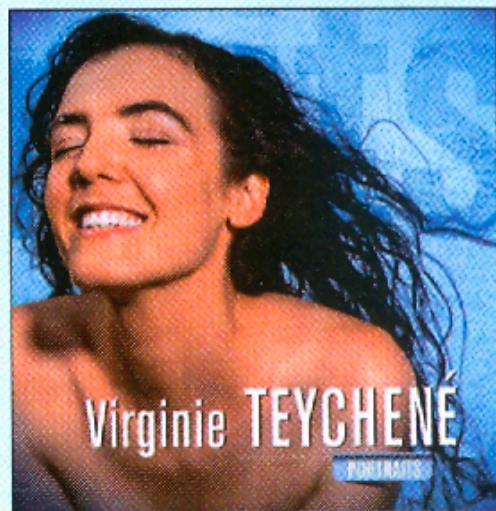
VIRGINIE TEYCHENÉ

Portraits

Virginie Teychené (voc), Olivier Bogé (as, ts), Gérard Maurin (cb, argt), Stéphane Bernard (p), Thierry Larosa (dms). Avec Patrick Torreglosa (ts) et Benjamin Lecourt (d). Décembre 2006.

★★★★ ÉVIDEMMENT !

Incroyable ! On ne s'attend jamais à découvrir une telle perfection chez un ou une artiste jusqu'alors inconnu(e). C'est le cas du premier enregistrement de la chanteuse française Virginie Teychené. Moins tonitruante et plus veloutée que les deux dernières révélations majeures (Robin McKelle et Roberta Gambarini), son timbre légèrement voilé la rapproche parfois de celui de Diana Krall. Son registre est toutefois plus vaste que celui de la diva d'Universal. Un léger vibrato dans des graves parfaitement maîtrisés, des aigus qui s'envolent sans souci : Virginie Teychené est toujours à l'aise dans cet enregistrement "classique" où elle s'exprime sur des standards parfaitement choisis (*You Make Me Feel So Young*, *Everything Happens to Me*, *The Good Life...*). Chant ou scat, elle est parfaite ! Y compris sur *Zingaro* (de Chico Buarque



et Carlos Jobim). Elle s'appuie sur un groupe en totale empathie où l'on retient les beaux solos des saxophonistes Patrick Torreglosa et Olivier Bogé. Après une énième écoute, on reste sidéré par l'évidence de ce chant, cette voix si séduisante (séductrice ?), ce swing et cette maîtrise que, d'ordinaire, on n'acquiert qu'après une dizaine d'années. Et dire qu'elle est autodidacte ! Carton rouge, en passant, aux labels et maisons de disques (ou ce qu'il en reste) français qui sont passés à côté, et merci au label suisse Altrisuoni. On souhaite à Virginie Teychené d'écumer les clubs : entre Elisabeth Kontomanou, Sara Lazarus et Anne Ducros (pour faire simple), il y a une magnifique place à prendre.

Renaud Czarnes

↓ **Zingaro**

1 CD Altrisuoni AS 231 - Distribué par Anticraft.