

Jazz

## Une étoile est née à Draguignan !

Si André Fanelli et Christian Garrus ont invité Virginie Teychené à ouvrir jeudi soir leur festival de jazz, ce n'est pas seulement pour ses origines dracénoises. Les qualités vocales que la charmante jeune femme a démontré pendant près d'une heure sur la scène du théâtre plaident nettement plus en sa faveur. Et pourraient bien la propulser vers les sommets déjà atteints par les Stacey Kent ou Diana Krall.

« Vous savez je ne me suis pas lancée dans le jazz pour faire carrière mais parce que, depuis toute petite, j'adore vraiment ça », se défend la chanteuse.

### Un don également pour les langues

Mais comment échapper à son destin quand toute votre enfance est bercée par cette musique. « On n'écoutait pas que ça chez moi, mais le jazz tenait tout de même beaucoup de place à la maison » se souvient Virginie, qui a fait toutes ses études à Draguignan avant de rejoindre l'atelier de jazz animé, à La Seyne, par Gérard Maurin.

Le contrebassiste décèlera très vite tout le potentiel d'une chanteuse, visiblement douée aussi pour les langues.

Difficile en effet d'imaginer, quand on l'entend chanter du Duke Ellington ou des airs de bossa, qu'elle est née tout simplement à Draguignan et non pas du côté de New York ou Rio.

« J'ai beaucoup bossé, mais c'est vrai je n'ai pas trop de difficultés avec les langues étrangères » reconnaît celle qui, dès 6 ans, s'initiait à l'anglais au « Goofy club ». Cette première soirée aura également été marquée par l'époustouflante démonstration du saxophoniste Walt Weiskopf, accompagné entre autres par un autre Dracénois très doué au saxo alto, Jean-Philippe Scali.

Draguignan terre de jazz ? Tout le portait à croire ce soir-là.

B. D.

### Savoir +

Ce soir, à 21 h, au théâtre, clôture du festival avec le bluesman Eddy C Campbell. Tarif 20 euros. Réservations au 04.94.50.59.59.



Virginie Teychené a enthousiasmé le public du théâtre de Draguignan. (Photo B. D.)