

JAZZ

La sophistication souriante de Virginie Teychené

Un deuxième disque est toujours un risque quand le premier a suscité des compliments. La chanteuse Virginie Teychené sort de l'épreuve indemne. Mieux: avec les honneurs. Ce qui faisait le charme de *Portraits* (le grain ombré et la souplesse de la voix, la sophistication souriante de l'interprétation, la belle diction qui flatte les tempos lents) se retrouve dans *I Feel So Good*. Avec des audaces en plus, telles ces acrobaties dans la filiation de Jon Hendricks ou les harmonies subtiles du *Luiza* de Jobim. S'il

Virginie Teychené rend hommage, dans son second album, aux musiciens et jazzmen Jon Hendricks et Jobim qui l'ont influencée dans sa formation.

est permis de formuler un vœu pour le troisième album, c'est peut-être celui d'arrangements moins classiques, d'un accompagnement plus provocant qui pousserait la chanteuse à découvrir en elle des ressources nouvelles.

► 1 CD Altrisuoni, distribué par Anticraft

YANN MENS

CAROLE BELLON

