

CHOC

JAZZ
jazz-man

VIRGINIE TEYCHENE **BRIGHT AND SWEET**

1 CD JAZZ VILLAGE / HARMONIA MUNDI



NOUVEAUTÉ. Dans la nébuleuse des vocalistes d'aujourd'hui, beaucoup se réfèrent au jazz pensant y trouver une légitimité plus ou moins lointaine. Mais Virginie Teychené est aux antipodes de cette génération spontanée où on se contente parfois de poser sa voix sur quelques accords plus ou moins bluesy. On savait déjà que son approche du chant était comparable à celle d'un instrumentiste tant elle est musicienne et on connaissait ses immenses qualités d'interprète parmi lesquelles le velouté de sa voix claire et une technique irréprochable dont elle ne fait jamais étalage ne sont pas les moindres.

Face à la tentation de la performance, c'est surtout le privilège permanent qu'elle accorde à la nuance, aux inflexions subtiles, aux décalages insensibles qui en fait une grande chanteuse de jazz, loin de toute esbroufe et de tout maniérisme. Mais c'est aussi l'intelligence et le goût ayant présidé au choix du répertoire qui font de ce disque une totale réussite. Alors que le vinyle pointe à nouveau le bout de son sillon, Virginie Teychené a (très bien) conçu son CD en deux parties autour d'une idée générale lui ayant fait exclusivement choisir des morceaux écrits par leur interprète original : « *Quand les chanteurs écrivent eux-mêmes leurs textes, tout colle de manière intime à leur réalité, donnant à voir et à entendre une part secrète d'eux-mêmes.* » Que ce soit sur les mots de Jon Hendricks, d'Eddie Jefferson, de Billie Holiday ou sur des morceaux signés Abbey Lincoln ou Vinicius de Moraes, elle ne se départit jamais de cette fausse simplicité qui cache beaucoup de travail mais montre un grand talent. Ecoutez *Rat Race* qu'elle s'approprie sur un tempo où seule Mimi Perrin avait osé emmener ses Double Six en compagnie de Quincy Jones. Enfin, Virginie a eu raison de garder la même équipe de musiciens depuis plusieurs années (les arrangements de Gérard Maurin et le *drive* de Jean-Pierre Arnaud ajoutent à la réussite), même si elle a dû remplacer le regretté François Chassagnite par un autre souffleur de rêve, Eric Le Lann. La rencontre rare du don et de l'exigence. ■ PHILIPPE VINCENT

Virginie Teychené (voc), Stéphane Bernard (p), Gérard Maurin (b, g, arr), Jean-Pierre Arnaud (dm) + Eric Le Lann (tp). La Seyne-sur-Mer, Studio 51, du 21 au 23 février 2012.